

5560

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.Ф. Уткина**

**РУССКИЙ ЯЗЫК
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ**

Рязань 2020

Данное методическое пособие рассчитано на слушателей подготовительных курсов, поступающих в вузы, сдающих ЕГЭ или тестирование по русскому языку.

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит 1 задание.

В пособии приведен не только типовой экзаменационный вариант, но и проводится подробный разбор каждого вопроса; дан список правил, необходимых для изучения; справочный материал и словарь исключений.

Также в работе представлены общие требования к написанию сочинения-рассуждения по предложенному тексту и критерии оценки творческой работы.

Часть №1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

1) Владея навыками правильного письма, мы владеем волшебной палочкой: наши мысли будут стройны и логичны, изложение их будет правильным и убедительным. 2) ... ведь это очень важно, если вы хотите достичь высот карьеры, управлять делами и людьми. 3) В дореволюционной России, например, нельзя было даже представить себе косноязычного и безграмотного специалиста: юриста, врача, руководителя банка. 4) Время профессионалов и в современной России не за горами, а приближение его зависит от нашего труда над собой.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите их номера.

1) Если мы хотим достичь высот карьеры, нам необходимо овладеть навыками правильного письма, которые помогут нам стать грамотными специалистами.

2) В дореволюционной России управлять делами и людьми могли только люди с высшим образованием.

3) Юристам, врачам, руководителям банка следует подумать о том, чтобы их мысли были стройны и логичны, а изложение их было правильным и убедительным.

4) Владея навыками правильного письма, наши мысли будут стройны и логичны, а правильное и убедительное изложение их необязательно.

5) Профессионалом в современной России может стать только грамотный человек, владеющий навыками правильного письма и умеющий убедительно и логично излагать свои мысли.

Рекомендации и образец рассуждений:

Задание 1 требует от вас выбрать среди данных предложений те, в которых содержится главная мысль мини-текста.

1. Внимательно прочитаете весь текст, помня, что вам нужно определить самые полные и лаконичные варианты.

2. Выделите в предложениях ключевые слова, важные для понимания вопроса, который затрагивается в тексте.

3. Сократите текст, вычеркнув второстепенную информацию.

4. Запишите кратко главную информацию, которая содержится в тексте, и сверьте свой вариант с предложенными вариантами ответов.

Первое предложение подходит, так как в нем заключен полный и лаконичный ответ. Ключевые слова и словосочетания (*достичь высот карьеры, овладеть навыками правильного письма*) помогают передать главную мысль.

Второе предложение затрагивает лишь часть анализируемого текста про дореволюционную Россию.

В третьем же и четвертом предложениях содержание искажено. Во-первых, текст написан не только для юристов, врачей и руководителей банка. Во-вторых, здесь неуместна и частица «не», отрицающая важность умения убедительно излагать мысли.

А вот пятое предложение, как и первое, достаточно полно отражает главную мысль текста.

Правильный ответ 1,5.

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Во-первых, Наоборот А Например,

Рекомендации и образец рассуждений:

Внимательно перечитайте текст, обдумайте его, поставьте все предложенные варианты ответов на место пропуска. Верное слово то, которое связано с другими по смыслу и грамматически.

В нашем случае союз **А** присоединяет предложение со значением добавления информации при последовательном изложении, со значением пояснения, усиления, перехода к другой мысли.

Правильный ответ 3.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРУД. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвертом (4) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТРУД, труда, м.

1. Целесообразная деятельность человека, работа, требующая умственного или физического напряжения, затраты физической или умственной энергии. // Рабочая сила, мускульная или нервная энергия, затрачиваемая на производство чего-л.

2. Результат деятельности, произведение, создание.

3. Название школьного учебного предмета.

Рекомендации и образец рассуждений:

В данном задании важно правильно понять содержание слова, т.е. определить его лексическое значение.

1. Труд над собой – это работа, требующая умственного напряжения, затраты умственной энергии. Этот вариант подходит.

2. Труд над собой – это процесс, а не результат.

3. Труд над собой не имеет отношения к школьным предметам.

Правильный ответ 1.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оптОвый мИзерный послАла шАрфы клАла

Рекомендации и образец рассуждений:

Для успешного выполнения данного задания необходимо знать орфоэпический минимум для ЕГЭ по русскому языку.

Согласно орфоэпическим нормам ударение выделено неверно в слове *мизЕрный*.

Правильный ответ: мизЕрный.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отцу не нравилась БЕЗОГЛЯДНАЯ расточительность младшего сына.

Имя АДРЕСАНТА указывается слева сверху

ВЕКОВЫЕ дубы росли в старой роще.

Верочка хотела получить ДВОЙСТВЕННУЮ выгоду.

Новые соседи ЗАГОРОДИЛИ сад высоким забором.

Рекомендации и образец рассуждений:

Это задание посвящено умению грамотно употреблять паронимы. Необходимо не только обнаружить ошибку, но и исправить её, подобрав подходящее слово.

Для того чтобы правильно решить поставленную задачу, подберите паронимы к каждому слову и прочитайте по два варианта одного и того же предложения.

1) **Безоглядный** — 1. необозримый (устар.), 2. совершаемый без оглядки. **Ненаглядный** — любимый, на кого невозможно наглядеться, кем невозможно налюбоваться.

2) **Адресант** — тот, кто адресует почтовое отправление: письмо, телеграмму. **Адресат** — тот, кто получает почтовое отправление.

3) **Вековой** — существующий долго, многие годы, столетия. **Вечный** — бесконечный, без начала и конца, постоянный.

4) **Двойственный** — 1. противоречивый, 2. двуличный, 3. касающийся две стороны, двух участников. **Это значение не подходит к слову выгода. Выгода бывает двойкой** — двойной, проявляющей себя в двух видах.

5) **Загородить** — 1. обнести оградой, сделать изгородь, 2. устроить преграду. **Перегородить** — 1. разделить пространство перегородкой, 2. устроить преграду.

Правильный ответ: Двойкая.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

БОЛЬНАЯ мозоль несколько ПОМИДОР
МЕНЕЕ красивый с ДАРВИНОМ среди НИХ

Рекомендации и образец рассуждений:

Данное задание предполагает знание морфологических норм (образование форм слова). Все эти нормы включены в школьную программу по русскому языку и усваиваются большинством учащихся в ходе изучения предмета.

Мы знаем, что

мозоль — несклоняемое неодушевленное существительное женского рода;

несколько помидор — в родительном падеже множественного числа существительное помидоры употребляется с окончанием **-ов**;

менее красивый — сложная форма сравнительной степени прилагательных;

с Дарвином — иностранные фамилии на **-ин** в творительном падеже имеют окончание **-ом**.

Среди — предлог. После предлогов у личных местоимений **он, она, они** в косвенных падежах появляется буква **н**.

Правильный ответ: несколько помидоров

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

А) Ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) Ошибка в построении сложного предложения.

В) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

2) Плывая к водопаду, у Васи кружилась голова.

3) Эта книга научила меня честности, смелости и уважать своих друзей.

4) Кажется, что облако превратилось в чудовище, смотрящее на тебя с высоты.

5) Читатель удивляется, что какое нестандартное видение счастья было у А.П.Чехова.

6) Мы заинтересовались книгами, привезённых из нового издательства.

7) Согласно распоряжению директора школы занятия начинаются в восемь утра.

8) Работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к дипломным работам.

9) В журнале «Огонек» были опубликованы многие произведения.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Те, кто купят билет лотереи «Бинго», может выиграть крупную сумму денег.

Рекомендации и образец рассуждений:

Чтобы не запутаться, лучше внимательно прочитать каждое предложение и определить, есть ли в нем ошибка. Затем попробуйте найти эту ошибку в списке левого столбика. Если она обозначена, соедините в ответе необходимые цифры и буквы.

В первом предложении грамматические основы **ТЕ МОЖЕТ ВЫИГРАТЬ и КТО КУПАТ**. Налицо явное нарушение связи между подлежащим и сказуемым. (Надо те могут выиграть и кто купит).

В предложении № 2 лицо не выполняет действия деепричастного оборота. Получается, что голова плыла к водопаду, а не Вася.

Союз И в третьем предложении соединяет не однородные члены, так как они отвечают на разные вопросы: Научила чему? и что делать?

Четвертое предложение без ошибок.

В пятом предложении рядом неуместно употреблены два подчинительных союза **что** и **какое**.

Шестое предложение демонстрирует неправильное употребление причастного оборота. Книгами (какими) привезенными, а не привезенных.

Предлог **согласно** в предложении №7 как и должно употребляется с дательным падежом.

Восьмое и девятое предложения не содержат ошибок.

Правильный ответ: АЗБ5В1Г6Д2

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оп..здать зан..мать г...ра зав..нтить к..лбаса

Рекомендации и образец рассуждений:

Для успешного выполнения данного задания необходимо знать правило о написании чередующихся гласных в корнях слов.

Важно! Помните, что корень является чередующимся только в том случае, если у него есть видовая пара без изменения лексического значения слова. Например, уМИРать, уМЕРеть. Также не забывайте о том, что корни с чередованием никогда не проверяются ударением!

Опоздать – пОздно

ЗанИМать – перед суффиксом А, следующим за корнем, пишутся ИМ, ИН: **а- (-я-)** – **-им-** – сжать – сжимать, снять – снимать;

-а- (-я-) – **-ин-** –примять – приминать, начать – начинать

гОра – гОрки, проверяем ударением, так как гласная не в чередующемся корне – у слова нет пары с тем же лексическим значением с корнем ГАР.

ЗавИнтить – вИнт

кОлбаса – словарное слово

Правильный ответ: занимать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе...жалостный, ни...ший

пр...тензия, дом пр...зрения

вз...мать, пред...юльский

ад...ютант, протод...якон

о...бивная, на...строить

Рекомендации и образец рассуждений:

Необходимо повторить правила правописания неизменяемых приставок; приставок, оканчивающихся на З и С; ПРЕ- и ПРИ-; правописания Ы и И после приставок.

Помните, что в слове могут быть не одна, а две приставки, например, НеСговорчивый (приставки нес-нез не бывает).

Также легко перепутать приставку с подобным корнем, например: НИЗвергать (пишем з перед звонкой В корня) и НИЗший (низ – это корень, пишем З, так как проверяем словом низок)

безжалостный — пропущена буква **з** приставки **без-** перед начальным звонким **ж** корня

низший — пропущена буква **з** на конце корня, проверочное слово **низок**

прЕтензия — значение приставки **пре-** затемнено, слово надо запомнить

прИзрения — употреблено в значении “*приют*”, пишем *и*
взИмать — слово-исключение, пишем *и*
предЬюльский— после русской приставки на согласную *и* переходит в *ы*
адЪютант — *ь* после иноязычной приставки перед *ю*
протоДьякон — *ь* в середине слова перед гласной *я*
отБивная – неизменяемая приставка *от*
наДстроить – неизменяемая приставка *над*
Правильный ответ: безжалостный низший.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

протанц...вать бел...зна
ключ...вой затм...вать
добр...нький

Рекомендации и образец рассуждений:

Задание регулируется правилами правописания суффиксов существительных (постоянных, *ец/иц, ек/ик, ечк/ичк, инк/енк*), прилагательных (*ев/ив, оньк/еньк, чив/лив, оват,овит,ов/ еват, евит, ев*) и глаголов (*ова, ева/ыва, ива*, ударного суффикса *ва*), написания гласных перед *-Н-, -НН-* в причастиях и отглагольных прилагательных (*анн, ян/енн*)

протанцЕвать – пишем *Е*, так как в форме 1 лица единственного числа суффикс выпадает – *я* (что сделаю?) протанцую.

белИзна – суффикс *-ИЗН-*, который в данном случае образует имя существительное со значением отвлеченного признака.

ключЕвой – в безударной позиции в прилагательном пишется суффикс *-ЕВ-*.

затмЕвать – глагол-исключение, запомнить.

добрЕнький – суффикс *-ЕНЬК-*, так как не после *Г,К,Х*.

Правильный ответ белизна.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

засе...вший
выровн...нный
враги обезлюд...ли город
пристрел...нное ружьё
преследу...мый

Рекомендации и образец рассуждений:

Надо знать правописание суффиксов и окончаний глагольных форм в настоящем и будущем, а также в прошедшем времени (помним, что прошедшее время не регулируется спряжениями!).

засеЯвший – гласная *я* перед *-ть* инфинитива сохраняется перед суффиксом причастия прошедшего времени *-ви* (*засеЯть*)

выровнЕнный – исключение, пишем *е*

обезлюди́ли – в небольшой группе глаголов с начальным *обез-*, если действие производит не сам предмет (человек), а действие на него направлено извне – пишем **–и**

пристреля́нное – причастие прошедшего времени, образованное от глагола пристрелять; **я** сохраняется перед **–нн-**

преследуе́мый – суффикс **–ем-**, так как слово образовано от глагола I спряжения.

Правильный ответ: обезлюдили.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я чувствовал почти (не)удержимое желание схватить зверя.

Есть много видов пошлости, (не)замечаемых нами.

Дождь шел (не)прекращаясь.

Это отнюдь (не)знакомый мне человек.

Нисколько (не)интересный рассказ.

Рекомендации и образец рассуждений:

Требуется знать правила раздельного написания частиц НЕ и НИ с различными частями речи, случаи употребления частицы НИ.

1) почти недержимое — наречие меры и степени **“почти”** не является сигналом для раздельного написания **не**.

2) не замечаемых нами — есть зависимое слово **“нами”**.

3) дождь шел не прекращаясь — **не** с деепричастием пишется раздельно.

4) отнюдь не знакомый – сочетание **отнюдь не** свидетельствует о раздельном написании.

5) нисколько не интересный – есть слово с начальным **ни**.

Правильный ответ: недержимое.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)так, он **так(же)** добр, как и его брат.

Как(будто) это не его обязанность, **(при)чем** здесь его страсть к самопожертвованию?

Анна увидела на прилавке брошь **в(виде)** бабочки и обещала продавцу подойти за ней **(в)течение** часа.

Экскурсия не состоялась **в(виду)** дождя и **вряд(ли)** будет возможна в ближайшее время.

(В)следствие сильного снегопада дороги были закрыты, так что **(в)место** запланированной поездки пришлось остаться дома.

Рекомендации и образец рассуждений:

Следует повторить правила правописания производных предлогов, союзов, дефисного написания наречий,

итак – вводное слово, пишется слитно.

так же – частицу *же* можно опустить: так добр, как и...

как будто – всегда раздельно

при чем – в вопросе и ответе *при чем* пишется раздельно

в виде – сочетание *в виде чего-либо* пишется раздельно

в течение – производный предлог пишется раздельно

ввиду – пишем слитно, так как сочетание *ввиду* можно заменить предлогом *из-за*

вряд ли – устойчивое сочетание, запомнить написание

вследствие – производный предлог, пишется слитно

вместо – предлог с существительным в родительном падеже.

Правильный ответ: вследствие вместо.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Всё было подготовле(1)о заранее: жирно смаза(2)ы швы высоких кожа(3)ых ботинок, провере(4)ы палатки, упаков(5)а рюкзаки и охотничье снаряжение.

Рекомендации и образец рассуждений:

Правописание Н и НН зависит от части речи слова, от основы которого образовано прилагательное или причастие, а также от полной или краткой формы прилагательного, причастия и наречия на О.

подготовлеНо – краткое причастие (его всегда можно заменить глаголом – подготовили), пишем Н

смазаНы – краткое причастие (его всегда можно заменить глаголом – смазали), пишем Н

кожаНых – прилагательное с суффиксом АН

провереНы – краткое причастие (его всегда можно заменить глаголом – проверили), пишем Н

упаковаНы – краткое причастие (его всегда можно заменить глаголом – упаковали), пишем Н

Правильный ответ: 1,2,3,4,5.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. На праздник украшали дома берёзовыми ветками зеленью и луговыми цветами.

2. Были в конторе старые висячие стенные часы.

3. Застрявший в грязи автомобиль не двигался ни взад ни вперед.

4. Вот уж и стука и крика и бубенцов не слышать.

5. Русский народ смыслён и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному.

Рекомендации и образец рассуждений:

Необходимо вспомнить сочинительные союзы и правило о постановке запятой при однородных членах. Особое внимание уделить двойным и повторяющимся союзам.

В первом предложении ставим запятую, разделяя однородные члены **берёзовыми ветками, зеленью**.

Во втором предложении запятой нет, так как прилагательные **старые висячие** характеризуют предмет с разных сторон: висячие часы могут быть как старыми, так и новыми.

Внутри устойчивых выражений или фразеологизмов (например, **ни взад ни вперед**) запятая не ставится.

Запятые ставятся между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами: **и стука, и крика, и бубенцов**.

В последнем предложении запятая разделяет разные ряды однородных членов: **смыслён и понятлив, усерден и горяч**.

Правильный ответ: 1,5.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

И в келью (1) заслышав клич (2) врывались (3) шнырявшие под окнами бродяги.

Рекомендации и образец рассуждений:

Для выполнения задания вы должны повторить материал по обособленным членам предложения, то есть, обособление (выделение запятыми) определений и обстоятельств.

Заслышав клич — деепричастный оборот, который относится к глаголу врывались.

Шнырявшие под окнами — причастие с зависимыми словами. Оно не обособляется, так как стоит перед определяемым словом **бродяги** и не несет дополнительной смысловой нагрузки.

Правильный ответ: 1,2.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Он (1) вроде бы (2) даже хотел меня ударить, но не решился, так как я сильнее и (3) конечно (4) дал бы ему сдачи.

Рекомендации и образец рассуждений:

Выполняя это задание, нужно помнить, что вводные слова не являются членами предложения. Их нельзя заменить ни одной частью речи (ни главной, ни

служебной), а только другим вводным словом, и к ним нельзя задать вопрос ни от одного слова в предложении.

Чтобы не ошибиться в определении некоторых слов, полезно будет выделить грамматическую основу. Так слово казалось может быть как глаголом-сказуемым, так и вводным словом.

Запятые ставим на месте цифр 3 и 4, так как *вроде бы* – частица, поэтому не может быть вводным словом. Конечно – вводное слово (синонимы **несомненно, разумеется**)

Правильный ответ: 3,4

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Река (1) на заросшем берегу (2) которой (3) мы остановились (4) была неглубокой.

Рекомендации и образец рассуждений:

Задание построено на знании правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении. В КИМах ЕГЭ последних лет чаще всего дается СПП с придаточным определительным. Необходимо помнить, что придаточные определительные всегда стоят после существительного, к которому относятся. Чаще всего они присоединяются при помощи союзного слова «который». Оно может стоять как в начале придаточной части, так и в середине.

Запятые ставим на месте цифр **1** и **4**, выделяя придаточное определительное **на заросшем берегу которой мы остановились**, присоединенное к главному при помощи союзного слова **который**.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Отец писал(1) что (2) если его пригласят(3) то он приедет в Москву.

Рекомендации и образец рассуждений:

Повторяем правила пунктуации в сложном предложении с разными видами связи и на стыке союзов.

Запятую ставим на месте цифры **1**, отделяя главную часть от придаточной, и **3** – между двумя придаточными. Между союзами **что** и **если** запятая не ставится, потому что в первом придаточном есть слово **то**, относящееся к союзу **если**.

Правильный ответ 1, 3.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1)Он был всем в жизни Анны Викторовны, её сын. (2) Она ждала его долго. (3)Больше года с момента замужества лечилась, ходила на процедуры. (4)Лечащий врач ничего не гарантировал, но всё же внушал оптимизм насчёт перспектив. (5)Она не просто хотела ребёнка, она хотела сына, чтобы назвать его именем безвременно ушедшего, горячо любимого отца.

(6)Когда она уже жила в ожидании ребёнка, по всем внешним признакам ей предсказывали дочь, но она упорно твердила, что у неё родится сын. (7)И он родился! (8)Крепким, здоровым и красивым! (9)С самого первого прикосновения его влажных, тёплых губ к её груди она восприняла сына как чудо, явившееся чтобы стать её опорой всегда и во всём. (10)Данное ему имя – Виктор – стало не только символом памяти об отце, но и знаком её побед за счастье сына.

(11)С первых лет она растила его как «маленького принца»: с изысканными манерами, почтительным отношением к старшим и представителям прекрасного пола. (12)Ради сына она изощрялась, как могла, чтобы совладать с тираническими и плебейскими замашками мужа и сохранить семью, дабы не обрекать ребёнка на зависть к тем детям, которые живут в полных семьях. (13)Компромиссы, уступки помогали внешне сохранять в доме атмосферу покоя, что позволяло отнести их семью к категории вполне благополучных. (14)Она знала, что привлекает внимание мужчин, однако никто не мог вызвать у неё интереса, так как все её помыслы и лучшие чувства принадлежали сыну. (15)Сын учился в той же школе, где она проработала все годы сразу после окончания университета, однако никто не мог упрекнуть её в «семейственности», поскольку Виктор рос настолько ярким, талантливым и усердным, что никому и в голову не пришло бы заподозрить её в использовании для успехов сына своего статуса учительницы. (16)Единственная её корысть состояла в том, что мальчик всегда был у неё на глазах и она знала о нём всё, что позволяло ей высвечивать, обозначать особым смыслом его победы и подставлять ему плечо при радостях и неудачах.

(17)Дружба сына с матерью, их взаимная привязанность вызывали удивление и даже зависть у многих. (18)Они всё обсуждали вместе, часто гуляли вдвоём, делились впечатлениями об увиденном и прочитанном, о головокружительных возможностях, связанных с развитием биологии, о его друзьях и отношениях с ними и даже о его влюблённостях. (19)Мать была его лучшим другом, и потому он всегда чувствовал себя защищённым, уверенным в себе, преисполненным чувства собственного достоинства и дружелюбия к окружающим.

(20)«Может, и правильно, что не пошла в науку, отказалась от аспирантуры после университета, – иногда рассуждала она про себя, – я чувствую неисчерпаемые возможности свои именно в качестве педагога. (21)У меня именно педагогический талант, данный мне от Бога, и мои ученики, и прежде всего мой сын тому подтверждение!»

(По Л. Матрос)*

**Лариса Григорьевна Матрос* (род. в 1961 г.) — юрист по профессии, доктор философии, писатель, литературных критик.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Героиня хотела родить сына, чтобы назвать его именем горячо любимого мужа.

2) Мать стремилась сохранить семью, чтобы не обрекать сына на зависть к тем детям, которые живут в полных семьях.

3) Взаимоотношения сына и матери вызывали у многих зависть.

4) Мать была лучшим другом сына, и потому она всегда чувствовала себя защищённой.

5) Женщина не жалела, что она отказалась от аспирантуры после университета, потому что чувствовала в себе педагогический талант.

Рекомендации и образец рассуждений:

Для того, чтобы верно выполнить данное задание, вы должны быть внимательными и уметь читать. Четко сверяйте предложенные варианты с текстом. Ищите соответствие каждому слову. Даже самое маленькое слово (например, отрицательная частица) может сильно исказить смысл написанного.

Первое предложение не подходит, так как женщина хотела назвать ребенка *именем безвременно ушедшего, горячо любимого отца*, а не мужа.

Предложения №№ 2,3 и 5 соответствуют содержанию. (Подтверждение этому мы находим в предложениях 12, 17, 20, 21) .

Предложение 4 не соответствует содержанию, так как сын, а не мать *всегда чувствовал себя защищенным*.

Правильный ответ 1, 4.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. Предложение 5 поясняет, раскрывает содержание предложения 4.

2. В предложении 14 содержится вывод, следствие из содержания предложений 9-13.

3. В предложениях 1-5 представлено повествование.

4. В предложениях 20-21 заключено рассуждение.

5. В предложениях 3-5 представлено описание.

Рекомендации и образец рассуждений:

Задание проверяет ваши знания типов речи: повествования, описания и рассуждения, а также дает возможность продемонстрировать способность к пониманию текста. Помните, верных ответов может быть от одного до трёх.

Верными являются варианты под цифрами 3 и 4.

Первый вариант не подходит, так как в **4** и **5** предложениях говорится о разных вещах.

Предложение **14** не содержит вывода из вышесказанного.

В предложениях **3-5** представлено повествование.

Правильный ответ 1, 2, 5.

22. Из предложения 16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Рекомендации и образец рассуждений:

Вы должны уметь определять смысл слов, находить синонимы, антонимы, фразеологизмы и другие лексические единицы.

Правильный ответ: радости неудачи

23. Среди предложений 6-10 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза, личного местоимения и формы слова. Напишите номер этого предложения.

Рекомендации и образец рассуждений:

Вы должны знать и уметь находить средства связи предложений в тексте (лексические, морфологические и синтаксические). Помните, что рассматриваемое вами предложение должно быть связано с тем, которое идет до него, а не после.

Это предложение **7**. Союз **И** соединяет предложения, связанные друг с другом временной последовательностью излагаемых событий, личное местоимение **ОН** заменяет существительное **сын** в предложении **6**. Слова *родится* и *родился* – формы будущего и прошедшего времени глагола родиться.

Правильный ответ: 7.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Рассказывая читателям о любви Анны Сергеевны к своему сыну, автор использует такие синтаксические средства, как (А) _____ (в предложениях 3,15) для усиления смысловой значимости и —(Б)_____ (предложения 8, 21) для передачи радости и восхищения. Рассказывая о характере взаимоотношений мамы и сына, Л. Матрос использует — (В)_____ («подставлять плечо» в предложении

16), а также троп (Г)_____ (например, «головокружительные возможности» в предложении 18)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) разговорная лексика
- 3) восклицательные предложения
- 4) оксюморон
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) вводные слова
- 7) градация
- 8) фразеологизм
- 9) ряды однородных членов

Рекомендации и образец рассуждений:

Для выполнения этого задания требуется знание изобразительно-выразительных средств языка. Внимательно прочитайте список предложенных терминов и подумайте, какие синтаксические средства, фигуры речи и тропы пропущены в рецензии. Обратите внимание на подсказку в самом отрывке – на термины **лексические** и **синтаксические**.

Излюбленным средством усиления выразительности речи, акцентировании на чем-либо является использование однородных членов предложения. Поэтому под **А** ставим цифру **9** (**лечилась, ходила на процедуры –(3); ярким, талантливым и усердным –(15)**). Гнев, радость, восхищение и другие яркие положительные эмоции помогают на письме передать восклицательные предложения, поэтому под **Б** ставим цифру **3**.

Устойчивое выражение «**подставить плечо**» в предложении **16** придает речи образность, усиливает эффект прочитанного – под **В** ставим цифру **8**. Поэтическую яркость речи придают художественные определения. Слово «головокружительные» – это **эпитет**. В списке терминов он значится под цифрой **1(Г)**.

Правильный ответ: 9,3,8,1.

Часть 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт,

а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Рекомендации и образец рассуждений:

Для того чтобы получить за сочинение максимальное количество баллов, оно должно отвечать следующим критериям:

1. Формулировка проблемы исходного текста (0 или 1 балл)
2. Комментарий проблемы (от 0 до 3 баллов)
3. Отражение авторской позиции (0 или 1)
4. Аргументация собственного мнения (от 0 до 3)
5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (от 0 до 2)
6. Точность и выразительность речи (от 0 до 2)
7. Орфография (от 0 до 3)
8. Пунктуация (от 0 до 3)
9. Грамматика (от 0 до 2)
10. Речевые нормы (от 0 до 2)
11. Этические нормы (0 или 1)
12. Фактологическая точность (0 или 1)

То есть максимальный балл за сочинение по русскому языку 24 балла.

Вариант сочинения по предложенному тексту

В тексте Л. Матрос говорится о влиянии материнской любви на формирование личности ребенка. Писатель обращает внимание на эту проблему, так как она относится к вечным вопросам взаимоотношений детей и родителей.

Автор, описывая крепкую дружбу матери и сына, подчеркивает, что доверительные отношения между ними сформировались в результате внимательного, бережного и заинтересованного отношения к мыслям, чувствам и устремлениям ребенка, к его внутреннему миру. «Они всё обсуждали вместе, часто гуляли вдвоём, делились впечатлениями об увиденном и прочитанном, о головокружительных возможностях, связанных с развитием биологии, о его друзьях и отношениях с ними и даже о его влюблённостях», – повествует рассказчик.

Автор полагает, что любовь матери, ее стремление стать своему ребенку настоящим другом дарит ребенку чувство защищенности, уверенности в себе и формирует чувство собственного достоинства и дружелюбие по отношению к окружающим.

Я согласен (согласна) с мнением автора, так как считаю, что именно родительская любовь может воспитать гармонически развитую личность.

Авторскую позицию подтверждает пример Олега Кошевого, героя произведения Александра Фадеева «Молодая гвардия». Вспомним его слова, обращенные к матери, полные нежности. Взрослый сын воспекает материнские руки, которые помнит с того мгновения, как начал сознавать себя. Святые эти руки были всегда в работе, оберегали от всех бед и несчастий, жалели, любили, кормили, ставили на ноги и провожали в большую жизнь... Обращаясь к сверстникам, молодой человек призывает ценить и беречь самого родного человека на земле, чтобы невольные обиды не обернулись мучительным упреком сердцу у материнской могилы.

С любовью и уважением пишет о своей матери известный хирург и писатель Федор Углов в книге «Сердце хирурга». Автор утверждает, что годы не стерли сыновнюю любовь и большое уважение к ней. Несмотря на невзгоды и тяжёлые испытания, мать знаменитого врача не утратила милосердия, сострадания к людям, всегда стремилась им чем-либо помочь. Часто она приводила случаи из жизни, где всегда торжествовала справедливость. Автор пишет, что он очень любил эти «мамины разговоры». Его мать была воплощением доброты и долготерпения, как и большинство простых русских женщин, чья душевная забота всегда согревала их детей. Писатель утверждает, что именно матери дают сыновьям силу и уверенность. Это они стоят у начала любого человеческого подвига.

Я считаю, что текст Матрос призывает задуматься каждого читателя о том, какую большую роль сыграли мать и другие члены семьи в становлении его личности. Мы не должны забывать, сколько всего хорошего с любовью вкладывают родители в наши сердца и души. Автор напоминает, чтобы мы ценили и уважали наших близких, которые, не считаясь ни с чем, помогают нам обрести вечные нравственные ценности и найти свое призвание в жизни.

Приложение 1.

Словарь исключений и слов, в которых часто допускаются ошибки.

аллея

антенна

алюминий

брошюра

ветреный

выгарки

выровненный

взимать

всего ничего

галерея

горlinka

данный

декабрьский

деланный

деревянный

драма

еще

жеванный

желанный

жеманный

жюри
(в) забыты
замуж
застрелять
затмевать
зоревать
зорянка
искусный
искусственный
июньский
калория
касса
кованый
контр-адмирал
кристаллический
кристальный
медленный
милостивый
невиданный
невозмутимый
невообразимый
невтерпеж
росток
невыносимый
невыразимый
негаданный
нежданый
нежданый
незнаемый
незыблемый
неизгладимый
неизъяснимый
неиссякаемый
неистоимый
неистребимый
неисчерпаемый
неминуемый
неотвратимый
неотделимый
неотъемлемый
неприхотливый
неразделимый
неслыханный

нетленный
неувядаемый
нечаянный
ноябрьский
окаянный
октябрьский
оловянный
отрасль
отчаянный
парашиют
перекати-поле
перила
перрон
пловец
пловчиха
плывуны
полог
по одному
президент
президиум
прельщать
(знаки) препинания
пресечь
преследовать
пресмыкающиеся
претендент
претензия
(камень) преткновения
преувеличить
привередливый
приверженец
привидение
привилегия
придирчивый
приключение
приоритет
присягать
притязание
причудливый
примитивный
продлевать
Равняйся!
равнина

растлевать
раса

Ростислав
Ростов
Ростовщик
Священный
сентябрьский
скачок
скачу
сочетание
сочетать
стеклянный
сцена

считанный
телеграмма
толчок
трещотка
уж
утварь
цыган
цыпленок
(на) цыпочках
цыц
чеканный
читанный
юродивый

Приложение 2. Справочный материал.

Типы речи

Повествование — это рассказ о событиях. Выразительная и изобразительная сила повествования заключается прежде всего в наглядном представлении действий, движения людей и явлений во времени и пространстве.

Описание — это словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков.

Рассуждение — это словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли.

Стили речи

Разговорный — служит для повседневного общения. Употребляется в сфере бытовых отношений, в непринужденной, неофициальной обстановке. Применяется разговорная и просторечная лексика. Стилиевые черты: эмоциональность, образность, конкретность, простота речи.

Научный — служит для сообщения научных сведений. Употребляется в официальной обстановке. Применяется в научных статьях, докладах, учебной литературе, диссертациях. Стилиевые черты: строгая логичность, объективность текста, смысловая точность.

Официально-деловой — служит для сообщения, информирования. Употребляется в сфере законодательства, делопроизводства, административно-правовой. Применяется в законах, приказах, постановлениях, справках, инструкциях, объявлениях. Стилиевые черты: точность, не допускающая иного толкования.

Публицистический — служит для воздействия на читателя или слушателя через средства массовой информации. Употребляется в газетах, журналах, на радио и телевидении, митингах и собраниях. Применяется в статьях, очерках, репортажах, фельетонах, интервью. Стилиевые черты: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

Художественный — служит для воздействия на читателя. Употребляется в художественной литературе. Применяется в романах, повестях, рассказах, стихотворениях и т.д. Стилиевые черты: образность, эмоциональность, использование возможностей разных стилей.

Средства речевой выразительности.

Тропы.

Эпитет — это образное определение, обладающее особой художественной выразительностью, передающее чувство автора к изображаемому предмету, создающее живое представление о предмете. Как правило, эпитет выражен именем прилагательным, употреблённым в переносном значении: *утро туманное, утро седое; житейский вихрь; страстные речи; блаженный звон.*

Сравнение — изобразительный приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлением. Чаще всего сравнение оформляется в виде сравнительных оборотов:

Внизу, как озеро стальное,

Синеют озера струи...

(Ф. И. Тютчев)

Метафора — представляет собой перенесение значения по сходству. Иногда метафору называют скрытым сравнением: *загорелись звезды очей.*

Метонимия — в отличие от метафоры основана на смежности предметов или явлений:

аудитория стоя приветствовала лектора.

Синекдоха — разновидность метонимии, при которой часть предмета (детали) переносится на весь предмет: *навстречу двигались знамена.*

Олицетворение — художественный приём, заключающийся в том, что при описании животных и неодушевлённых предметов они наделяются человеческими чувствами, мыслями:

О чём ты воешь, ветер ночной,

О чём ты сетуешь безумно?

(Ф. И. Тютчев)

Гипербола — изобразительный приём, построенный на количественном усилении признаков предмета, явления, действия. Это художественное преувеличение:

В сто сорок солнц закат пылал. (В. В. Маяковский)

Литота — намеренное преуменьшение малых размеров предмета: *от горшка два вершка*

Оксюморон или оксиморон — сочетание противоположных по значению слов:

И невозможное возможно,

Дорога долгая легка.

(А. А. Блок)

Перифраза — замена обычного однословного названия предмета описательным оборотом: *зеленый пожар (весна)*

Фигуры.

Антитеза — это приём контраста, противопоставления явлений и понятий:

Я царь — я раб. Я червь — я бог! (Г. Р. Державин)

Градация — расположение слов и выражений по возрастающей или убывающей значимости:

Принёс — и ослабел, и лёг

Под сводом шалаша на лыки,

И умер бедный раб у ног

Непобедимого владыки.

(А. С. Пушкин)

Инверсия (обратный порядок слов) — нарушение общепринятой последовательности слов в предложении с целью создания эффекта выразительности:

По вечерам курился вокруг холодный туман.

Анафора — прием, при котором несколько предложений начинают одним и тем же словом или группой сов:

Забуду дни любви и славы, Забуду молодость мою (А.Ахматова)

Эпифора — фигура повтора заключительных элементов последовательных фраз:

Море было здесь, и я была здесь, и между нами — ночь, вся чернота ночи (М.Цветаева).

Кольцевой повтор — прием, при котором повторяющаяся единица находится и в начале, и в конце высказывания:

Все начинается с любви: и озаренье, и работа, глаза цветов, глаза ребенка — все начинается с любви (Р.Рождественский).

Композиционный стык — прием, при котором слово, заканчивающее часть высказывания, повторяется в начале следующей части высказывания:

Ведь не тогда человек умирает, когда умирает. А тогда, когда говорит: «Я собой доволен...». Я собой доволен... И можно готовить деньги, заказывать место на кладбище и траурный выезд... (Р.Рождественский).

Синтаксический параллелизм — приём, заключающийся в сходном построении предложений, строк или строф:

Гляжу на будущность с боязнью,

Гляжу на прошлое с тоской.

(М. Ю. Лермонтов)

Лексический повтор — намеренное повторение в тексте одного и того же слова:

Как пошли наши ребята

В красной гвардии служить —

В красной гвардии служить —

Буйну голову сложить!

(А. А. Блок)

Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение — специальные приёмы, которые используются для усиления выразительности речи.

Риторический вопрос задаётся не с целью дать или получить на него ответ, а для эмоционального воздействия на читателя:

Разве я не знаю его, эту ложь, которую он весь пропитан? (Л. Толстой)

Риторическое восклицание усиливает выражение (чувств, а риторическое обращение направлено не к реальному собеседнику, а к предмету художественного изображения.

Погружай меня в сон, колокольный звон!

Выноси меня, тройка усталых коней!

(Я. П. Полонский)

Ряды однородных членов — играют роль действенного изобразительного средства: при их помощи рисуются детали общей картины, показывается динамика действия, они создают ряды эпитетов, обладающих большей выразительностью:

Все бегающие, скользящие, ищущие глаза, натываясь на него, вопросительно запинались.

Приложение 3. Разделы курса русского языка, необходимые для изучения.

Парные и непарные согласные по звонкости/глухости

Состав слова

Правописание безударных гласных в корнях слов

Правописание согласных в корнях слов

Правописание слов с Ъ (твёрдым знаком)

Правописание слов с Ь (мягким знаком)

Правописание гласных после Ц

Правописание гласных после шипящих

Правописание приставок

Правописание слов с буквами Ы и И после приставок

Правописание существительных

Правописание прилагательных

Правописание глаголов

Образование и правописание причастий

Правописание наречий

Правописание предлогов

Правописание союзов

Правописание частиц

Правописание -Н- и -НН- в разных частях речи

Словосочетание

Простое предложение

Осложненное предложение

Однородные члены предложения

Обособленные члены предложения
Уточняющие члены предложения
Вводные слова, вставные конструкции, обращения
Сложное предложение
Нормы произношения и ударения
Лексические нормы
Морфологические нормы
Синтаксические нормы
Средства речевой выразительности
Типы речи
Стили речи

Литература:

1. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.
2. Большой словарь иностранных слов. — М.: ЮНВЕС, 1999.
3. Брусенская Л.А, Гаврилова Г.Ф. Экспресс-репетитор по русскому языку. — Ростов н/Д: Феникс, 2004.
4. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Интенсивный курс русского языка: Пособие для подготовки к тестированию и сочинения в правилах, алгоритмах и шпаргалках. — М., 2002.
5. Кабанова Н.М. Русский язык. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ. — М.: Айрис-пресс, 2005.
6. Кашаева Е.Ю., Вышегородская Е.Д., Кондратьева И.А. Репетитор по русскому языку: Орфография, пунктуация, культура речи, речеведение. — Ростов н/Д: Феникс, 2004.
7. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. — М., 1988.
8. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Русская орфография и пунктуация. — М.: Русский язык, 1990.
9. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. — М.: Знание, 1995.
10. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. — М.: Русский язык, 1978.